

# Konferenz der Kontraste



Für die Niederlassung der Rabobank Arnhem entwickelte die Innenarchitekten Concepts & Images ein Gestaltungskonzept für die Sinne. Von der Farbgestaltung, über der Akustik, dem Design und den Materialien der Möblierung bis hin zur olfaktorischen Wahrnehmung entstand ein in allen Bereichen aufeinander abgestimmtes Interior Design. Besondere Wünsche galt es für die Konferenzetage zu erfüllen.

Blick unvereinbaren – Ziele waren damit klar gesteckt. Mit der Neuausstattung des gesamten Gebäudes betraute die Rabobank das Architekturbüro Concepts & Images bei Westervoort.

## DER GEWÜNSCHTE EFFEKT

Das Büro für Architektur und Innenarchitektur entwickelte ein Gesamtkonzept, das durch eine abgestimmte Farbgebung, ausgewählte Materialien der Möbel und eine durchdachte Akustik genau den gewünschten Effekt erzielte:

eine repräsentative und harmonische Innenausstattung, die darüber hinaus zu dem modernen Stil des neuen Gebäudes passt.

Auf der Konferenzetage galt es zudem, Ruhe und Eleganz in das gewünschte informelle Gestaltungskonzept zu integrieren. So dominieren die Farben Blau, Apfelgrün und Weiß den gesamten Meetingbereich: Der Boden erhielt blaue Teppichböden, die Wände durch den Anstrich sowie Leuchten und Hocker in Apfelgrün frische Farbakzente, die Konferenzstühle, die Modelle „Moteo“ von Klöver, kombinieren einen dunkelblauen Mikrofaserbezug mit einem

## INFO Rabobank

Die Rabobank wurde Ende des 19. Jahrhunderts in den Niederlanden als Volks- und Raiffeisenbank gegründet, um den Finanzierungsbedürfnissen der Landwirtschaft gerecht zu werden. Seitdem hat sie sich in den Niederlanden zum Marktführer im Agrarsektor entwickelt. Heute gehören 153 eigenständige lokale Banken zur Rabobank Gruppe, die damit das größte Filialnetzwerk in den Niederlanden hat.

weißen Hochglanz-Rücken. Dieser Kontrast aus warmer, gemütlich wirkender Wildlederoptik, kühlem Hochglanz-Spiegellack und Komponenten aus Aluminium machen die Stühle zu einem Blickfang im Raum und bewirken zugleich einen spannenden Gegensatz.

„Uns gefiel das Design der Stühle“, beschreibt Marie-José van Hekke, die bei Concepts & Images für das Projekt Rabobank verantwortlich war, die Wahl der Sitzmöbel. „Es passt mit seinem eleganten Schwung perfekt in das Gesamtkonzept, das beispielsweise auch ovale Konferenztische umfasst. Durch die Wahl des Bezugstoffes erhält der Stuhl zudem eine besonders angenehme Haptik.“



FARBKONZEPT: Apfelgrün und Blau strahlen Freundlichkeit aus und unterstreichen den informellen Charakter der Konferenzetage in Arnhem.

Wandfüllende Glasfronten und ein indirektes Lichtkonzept bringen die nötige Helligkeit in den Raum und tragen ebenfalls zu dem freundlichen Gesamteindruck bei.

Auch der Raum für informelle Kommunikation – Sitzgruppen aus Sesseln, Bänken und Couchen – dient der zwanglosen Atmosphäre

der Konferenzetage. Heute werden diese Bereiche als Treffpunkt genutzt und erfreuen sich großer Beliebtheit – wie das gesamte Interior Design. „Die Nutzer der Räume sind begeistert“, bringt es von Hekke auf den Punkt. „Besonders gut gefällt der Rabobank, dass der Raum allein durch die Wahl der Farben und Materialien Ruhe ausstrahlt.“

Das Raumkonzept der Konferenzetage wurde im gesamten Gebäude eingesetzt – weniger formell, mehr auf die sensorische Wahrnehmung ausgerichtet. So strahlt bereits der Empfang in freundlichem Blau, ergänzt durch grüne und orangene Farbakzente und helle Hölzer. Die Gänge zu den Einzelbüros dominieren großzügige Glasfronten und grüne Wände in Hochglanzoptik. (nh)



## INFO Moteo Style

Mit Hightech-Materialien und einem harmonischen Design sorgt Moteo von Klöver für Wohlbefinden beim Sitzen. Moteo ermöglicht wie von selbst die von Arbeitsmedizinern empfohlene Bewegung im Sitzen. Das integrierte celligence®-system wird an vier Stellen aktiv: Mit individueller und hebelloser Anpassung an die Lendenwirbelsäule und Unterstützung der Lordose, mit Entlastung der Schulterpartien und intuitiver Beckenkammaufrichtung. Ausgelöst durch Körpergewicht und Bewegung des Sitzenden unterstützen kontrollierte Luftströme im Schaum die Körperhaltung. Designer Jörg Bernauer legte dieses System in eine fließende Form, die die harmonische Verbindung von Bewegung und Körper widerspiegelt. Ausgezeichnet mit dem reddot design award 2010, dem Good Design Award 2011 und nominiert für den Designpreis der Bundesrepublik Deutschland 2011.