

**MET MIDDELMATIGHEID HEEFT ZE NIET ZOVEEL OP. "KIES, SPECIALISEER JE EN WORD ERGENS GOED IN, PAS DAN WORD JE GEZIEN EN OPGEMERKT." OPGEMERKT WORDT ZE ZEKER, MARIE-JOSÉ VAN HEKKE VAN INTERIEURONTWERPBUREAU CONCEPTS & IMAGES EN DE VERZAMELING IN WESTERVOORT, DIE ZE SAMEN MET HAAR MAN JAN DRIJFT. IS HET NIET VANWEGE HAAR PERFECT VERZORGDE UITERLIJK, HAAR GEDREVENHEID OM DE VERZAMELING UIT TE BOUWEN TOT KUNSTHUIS, DAN TOCH ZEKER DOOR DE KWALITEIT VAN DE UITGEVOERDE OPDRACHTEN.**

## » Marie-José van Hekke



*" Kies, specialiseer je en word ergens goed in, pas dan word je gezien en opgemerkt. "*

### Restylen

Concepts & Images heeft een naam hoog te houden als het gaat om het restylen van grote publieksruimtes als de raadzaal en het gemeenteloket in Gouden Handen in 's Heerenberg, crematoria (Zuid Holland, Limburg en Brabant), de trouwzaal in Arnhem, de raadszaal in Simpelveld; de Rabobank in Arnhem, de inrichting van het Jan Braamhuis en diverse particuliere villa's komen uit de koker van Concepts & Images. "Inderdaad, de lat ligt hoog. We streven maar één doel na: de opdrachtgever verrassen en meer geven dan gevraagd. Onze visuals, natuurgetrouwe 3D-tekeningen tonen een perfect beeld van de nieuwe situatie. Als de definitieve uitwerking nog mooier blijkt dan verwacht, is dat een feestje! Om dat feestje telkens opnieuw te kunnen vieren, zijn we continu op zoek naar onverwachte invalshoeken, steeds uit hetzelfde koffertje pakken, ligt ons niet."

### Waarom Westervoort?

Haar wiegje stond in Brabant, de lerarenopleiding tekenen en handvaardigheid volgde ze in Tilburg en haar eerste baan bracht haar naar een mavo in Doesburg, waar ze werkte als docent creatieve vakken. Daarna stapte ze over naar de meao in Velp als docent Esthetische vorming. Toen de culturele kaalslag in het onderwijs op haar hoogtepunt

was, ging ze zich in de breedte met secretariaatsonderwijs bezig houden. Met verbazing: "Het is wonderlijk hoe kunst, cultuur en ontwerpen uit ons leven lijken weggeschreven, terwijl we dagelijks met creativiteit en ontwerp te maken hebben. Of het nu om kleding gaat, interieur of een auto, alles is ontsproten aan iemands fantasie en daar lijken we geen onderwijs meer in te willen geven.

In 2002 durfden we, Jan was ook docent, het comfort van baanzekerheid in het onderwijs los te laten en onze droom, om in eigen beheer mooie dingen te maken achterna te gaan, Concepts & Images was een feit. Het werd 2006 en de Gereformeerde Kerk in Westervoort kwam te koop; een prachtig pand dat ons als een tweede jas paste, niet louter door de bouwtechnische mogelijkheden, zeker ook door de spirituele gedachte erachter dat een kerk van oudsher een verzamelplek voor mensen is. Dat is wat wij met De Verzameling voor ogen hebben, er samenkomen om te vergaderen, te trouwen, te dineren of om

afscheid te nemen. Maar ook om kunst in al haar facetten te beleven, zoals met onze exposities en concerten. Over bezoekers hebben we geen klagen, van heinde en verre komen ze naar ons toe. Wel is het jammer dat de Westervoortse inwoners wat achterblijven. Er is zoveel moois te beleven in je achtertuin, kom er eens uit zou ik willen zeggen."

### Nog meer plannen?

Enthousiast: "Jazeker, met House of Memories, een groot eivormig gebouw waar zo'n 465 urnen een plaats kunnen krijgen, willen we een nieuwe eigentijdse manier van herdenken introduceren die het huidige columbarium op den duur kan vervangen. Een mooie warme plek om stil te zijn, na te denken, herinneringen te koesteren, kortom een plek om het leven betekenis te geven. We werken onder andere heel graag aan uitvaartprojecten. Hier dragen mensen geen maskers meer, wat je ziet is puur. Dan is het dankbaar werk om vanuit je hart mooie dingen te ontwerpen."